

Государственное учреждение образования
«Минский областной институт развития образования»

Серия «Адреса передового опыта»

Современные подходы к преподаванию языка и литературы

Обобщение перспективного педагогического опыта

Минск 2023

УДК 372.881.1:372.882
ББК 74.268.0
С568

Рекомендовано научно-методическим советом
государственного учреждения образования
«Минский областной институт развития образования»

С о с т а в и т е л и:

Т. А. Козлова, Е. Г. Чумак,

методисты учебно-методического отдела общественно-гуманитарных
дисциплин Минского областного института развития образования

Р е ц е н з е н т ы:

В. А. Зразикова, доцент кафедры педагогики и предметных методик
Минского областного института развития образования,
кандидат филологических наук;

Л. В. Камлюк-Ярошенко, доцент кафедры русской литературы
филологического факультета Белорусского государственного университета,
кандидат филологических наук, доцент

С568 Современные подходы к преподаванию языка и литературы :
обобщение перспективного педагогического опыта / сост. : Т. А. Козлова,
Е. Г. Чумак ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск :
Мин. обл. ин-т развития образования, 2023. – 104 с. – (Адреса
передового опыта).

ISBN 978-985-7225-60-6.

Сборник содержит материалы из опыта работы учителей белорусского языка
и литературы, русского языка и литературы Минской области, представленные
на квалификационном экзамене при прохождении аттестации на присвоение высшей
квалификационной категории и имеющие практическую значимость.

Адресовано руководителям учреждений образования, учителям белорусского языка
и литературы, русского языка и литературы учреждений общего среднего образования,
преподавателям белорусского языка и литературы, русского языка и литературы учрежде-
ний среднего специального образования, студентам педагогических специальностей.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 372.881.1:372.882
ББК 74.268.0

ISBN 978-985-7225-60-6

© Минский областной институт
развития образования, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Использование этимологического анализа на уроках русского языка для повышения уровня познавательной активности учащихся (М. В. Реут).....	5
Формирование исследовательских компетенций учащихся 5–8 классов на уроках русского языка и литературы посредством тьюторского сопровождения (А. М. Малиновская).....	16
Использование возможностей информационных образовательных ресурсов и социальных сетей с целью повышения интереса к изучению русского языка и литературы у учащихся 8–11 классов (Т. В. Клещенко).....	30
Использование текстов на уроках русского языка для формирования читательской компетентности учащихся на II ступени общего среднего образования (В. М. Шавель).....	45
Выкарыстанне прыёмаў візуалізацыі на вучэбных занятках па беларускай мове і літаратуры як сродку актывізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў VIII–IX класаў (Т. С. Сарока).....	62
Фарміраванне арфаэпічных уменняў як сродак развіцця вуснай мовы вучняў V–VII класаў (С. І. Нячай).....	78
Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне вучняў V–VII класаў сродкамі кразнаўчага матэрыялу на вучэбных занятках па беларускай мове (Н. М. Кулагіна).....	91

ВВЕДЕНИЕ

Языковое и литературное образование в Беларуси – процесс многогранный и полиаспектный. Он нацелен на формирование речевой, коммуникативной, лингвокультурологической, культуротворческой, литературоведческой и социокультурной компетенций учащихся.

Для эффективного и качественного обучения языку и литературе необходим глубоко продуманный дидактический подход к организации образовательного процесса, использование наиболее результативных форм, методов, приемов и средств. В связи с этим необходима всесторонняя методическая подготовка педагога в постоянно развивающейся системе образования. Современный педагог должен развивать профессиональные компетенции, совершенствовать умение работать с новыми средствами обучения, чтобы обеспечить учащегося качественным образованием.

Для того чтобы стать профессионалом-мастером, педагогу необходимо постоянно учиться, перенимать эффективный опыт друг у друга. Нужна продуманность в освоении и использовании технологий, методик и способов, применяемых в профессиональной деятельности.

Опыт педагогической деятельности в парадигме современного образования рассматривается как ключевой фактор развития профессиональной компетентности учителя. Умение изучать, анализировать, рефлексивно оценивать, системно представлять собственный опыт выступает основой для осуществления профессионального развития педагога.

Педагогическое мастерство представляет собой комплекс знаний, охватывающий фундаментальные аспекты общего образования, глубокое понимание психолого-педагогических принципов и специфику учебных предметов. Кроме того, оно включает в себя овладение современными педагогическими технологиями и формирует установку на развитие творчества, что играет немаловажную роль при формировании инновационной культуры личности современного педагога.

В представленных в сборнике педагогических опытах рассмотрены современные методы и приемы развития языкового и литературного образования, включая этимологический анализ, развитие орфографической зоркости, формирование орфоэпических умений, тьюторское сопровождение при организации исследовательской деятельности, использование возможностей информационных образовательных ресурсов и социальных сетей, а также работу с краеведческим материалом, направленную на обеспечение качественного и всестороннего обучения, развитие и воспитание молодого поколения.

Учебно-методическое пособие имеет практическую значимость для учителей белорусского языка и литературы, русского языка и литературы при подготовке к квалификационному экзамену на присвоение высшей квалификационной категории, так как содержит разработки уроков и фрагменты заданий.

Использование этимологического анализа на уроках русского языка для повышения уровня познавательной активности учащихся

Реут Марина Валерьевна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Тальская средняя школа имени И. А. Муравейко» Любанского района

Информационный блок

Актуальность опыта

Программой по учебному предмету «Русский язык» не предусмотрено выделение отдельных часов на изучение такого раздела языкознания, как этимология. Конечно, преподаватели обращаются к науке об истинном значении слова косвенно при рассмотрении темы «Лексика». Однако такое беглое знакомство с этимологией, на мой взгляд, лишает нас возможности погрузить учащихся в мир истории слова, не вырабатывает у детей привычку «вдумываться в язык».

Еще в начале своего педагогического пути я заметила, насколько трудно дается учащимся зазубривание слов с непроверяемыми орфограммами, и стала применять элементы этимологического анализа при работе с данной группой слов. Мы, педагоги-словесники, постоянно ищем эффективные методические приемы, которые позволят увлечь обучающихся и помогут им овладеть материалом.

Профессор Л. В. Щерба писал о том, что «орфография, будучи почти последовательно этимологической, дает этому богатейшую пищу. Она заставляет разлагать слова на составные части, подыскивать им родственные формы» [4].

Я считаю, что обращение к этимологии слова как к науке об истине – один из наиболее эффективных методических приемов поддержания познавательного интереса учащихся к изучению русского языка. Применение этимологического анализа на уроках русского языка способствует расширению кругозора учащихся, развитию языкового чутья, позволяет им легче запоминать слова с непроверяемыми орфограммами. В этом, на мой взгляд, и заключается актуальность данного опыта.

Цель опыта – повышение уровня познавательной активности учащихся на уроках русского языка посредством использования этимологического анализа.

Задачи опыта:

1. Рассмотреть особенности применения этимологического анализа как одного из методов повышения познавательной активности учащихся.
2. Проанализировать приемы использования этимологического анализа и апробировать их на уроках русского языка.

3. Выявить эффективность применения этимологического анализа для повышения уровня познавательной активности учащихся.

Длительность работы над опытом – с 2019 по 2022 год.

Этапы работы:

1) подготовительный (2019/2020 учебный год): изучение научно-методической литературы, знакомство с опытом работы коллег;

2) этап практической реализации (2020/2021 учебный год): использование приемов этимологического анализа на уроках, разработка заданий, фрагментов уроков по теме педагогического опыта;

3) этап обобщения опыта работы (2021/2022 учебный год): проведение открытых уроков, выступление на районном методическом объединении.

Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта

Систематическое использование этимологического анализа при обучении русскому языку способствует повышению уровня познавательной активности учащихся, расширяет их кругозор и позволяет повысить орфографическую грамотность.

Описание сути опыта

Этимология (от греч. *etymon* – истина и *logos* – слово, учение) – наука, которая изучает происхождение слова, объясняет, почему те или иные явления действительности так названы.

Этимологический анализ – выяснение ранее существовавшего морфологического строения слова, его прошлых словообразовательных связей, определение источника и времени появления слова, установление способа его образования от соответствующей производящей основы.

На мой взгляд, этимология – это один из наиболее интересных и увлекательных разделов науки о языке. Работая с высокомотивированными учащимися при подготовке к олимпиаде по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература», я заметила, что задания, предполагающие проведение этимологического анализа, встречаются довольно часто, а вот в учебных пособиях по русскому языку подобных заданий раньше практически не было. Очень радует, что новые учебные пособия (2019, 2020 гг. издания) содержат в себе упражнения с этимологическими комментариями. Однако соглашусь со словами кандидата педагогических наук В. И. Ковалёва: «Этимология – Золушка нашей методики. Ее сверхскромная представленность в школьных программах и учебниках явно не соответствует ее же королевским возможностям» [2].

Считаю, что элементы этимологического анализа на уроках русского языка нужно использовать, начиная с 3–4-х классов.

«Самое прекрасное и глубокое переживание, выпадающее на долю человека, – это ощущение таинственности», – считал А. Эйнштейн [5]. А ведь на самом деле сколько слов великого и могучего русского языка

имеют тайны, которые можно вместе с учащимися разгадывать, отыскивая скрытые пылью веков семантические и словообразовательные связи между словами.

Одно дело – просто предложить учащимся запомнить написание слова *огурец*, а совсем другое – раскрыть его истинное значение, узнать, что название данного овоща имеет греческие корни, что *огур* переводится как *незрелый, несозревший*. А ведь именно таким мы и едим этот овощ, пока он зеленый и незрелый.

Проанализировав список словарных слов для учащихся 2–4-х классов, я выяснила, что правописание многих слов можно объяснить, используя этимологический анализ. К таким словам относятся, например, слова *телевизор* и *телефон*.

Этимологический комментарий помогает учащимся узнать, что корень *теле-* в переводе с греческого – *вдали, далеко*. И *телефон* – это предмет, служащий средством передачи голоса на дальнее расстояние, а *телевизор* – электронное устройство для приема сигнала и его отображения (передает изображение на расстоянии).

После такого пояснения учащиеся часто вспоминают слово *телепортация*, которое обозначает мгновенное перемещение материального объекта из одной точки пространства в другую. С учащимися 5–6-х классов расширить данное этимологическое гнездо можно словами *телеграф* и *телепатия*. В результате получаем: *теле* (греч.) – далеко (ТЕЛЕвизор – ТЕЛЕфон – ТЕЛЕпортация – ТЕЛЕграф – ТЕЛЕграмма – ТЕЛЕпатия).

С учащимися, имеющими высокий уровень обучаемости, можно пойти еще дальше и вспомнить название раздела «Фонетика», где *фон* в переводе с греческого – звук, голос. Таким образом, в слове *телефон* мы можем увидеть морфему *-фон-*. Название раздела «Орфография» (*орфо* – правильно, *графо* – пишу) поможет расшифровать вторую составляющую слова *телеграф*.

Считаю целесообразным начинать проводить этимологический анализ со слов с простой, «прозрачной» этимологией: *снегирь* – снег, *малина* – маленький, *пятница* – пятый день в неделе, *петух* – петь, *черника* – черная ягода. Подобная работа формирует у учащихся умение проводить смысловой анализ слов, способность видеть признаки, лежащие в основе наименований.

В своей практике я использую разные приемы, способствующие формированию у учащихся навыка этимологического анализа. Провожу такую работу систематически, уделяя ей 3–5 минут на разных этапах урока в зависимости от изучаемой темы и вида урока. Готовясь к урокам, стараюсь «зацепиться» за интересное с точки зрения этимологии слово для того, чтобы далее можно было составить целое гнездо этимологических родственников.

Прием сопоставления слов, которые, на первый взгляд, не являются «родственниками», провожу следующим образом:

1. Показываю изображение нескольких предметов, название которых можно объяснить с помощью этимологического анализа.

2. Записываю наименование данных предметов на доске с пропуском орфограммы.

3. Создаю проблемную ситуацию (учащиеся пытаются выяснить, есть ли связь между этими словами, если есть, то какая).

4. Знакомимся с этимологией данных слов (это может быть как рассказ учителя, так и самостоятельный поиск учащимися информации в этимологическом слове).

5. Вставляем пропущенные буквы.

6. Находим этимологических родственников к уже записанным словам, если такие есть.

7. Составляем этимологическое гнездо.

Приведу пример подобной языковой разминки на примере слов *колесо* и *кольцо*, которую я проводила с учащимися 5-го класса.

На экране мультимедиа демонстрирую картинки (или фото) колеса и кольца, спрашиваю у учащихся, что изображено на экране. После ответа записываю слова на доске, пропуская ошибкоопасную букву. Затем прошу учащихся порассуждать, можно ли безударную гласную в этих словах проверить, подобрав однокоренные слова. К слову *кольцо* учащиеся обычно без затруднений подбирают проверочное *ко́льца*, изменив форму слова на множественное число. А правописание слова *колесо* считают непроверяемым. Некоторые замечают сходство между данными предметами: оба круглой формы. А когда я спрашиваю, как по-белорусски сказать *колесо*, учащиеся отвечают *кола*. Объясняю, что в древнерусском языке тоже было слово *коло*, имевшее значение круга.

После этого пробуем найти других этимологических родственников слов *колесо* и *кольцо*. В результате получается этимологическое гнездо: КОЛО – КОЛесо – КОЛея – КОЛяска – КОЛьцо – КОЛьчуга – оКОЛО – оКОЛица. Далее определяем лексическое значение каждого слова, находя связь с первоначальным *коло*.

Хочу отметить, что раньше, проводя подобные языковые разминки, я не всегда использовала иллюстрации, теперь же делаю это всегда, так как современные учащиеся нуждаются в визуализации получаемой информации. А еще если мы используем картинку, которая подтолкнет учащихся к самостоятельным размышлениям, то это позволит нам повысить их познавательную активность.

В этом учебном году продемонстрировала учащимся 8-го класса изображения трех предметов: кольчуги, колеса и кольца. Учащиеся быстро нашли связь между данными словами. И мы расширили этимологическое гнездо, добавив также слова *колобок*, *околыш*, *колесница*, *окольный*.

Прием сопоставления этимологически родственных слов обязательно провожу со словами, содержащими иноязычные элементы (*теле-, авто-, био-, гео-, терра-, поли-* и др.). Обычно у учащихся вызывает удивление тот факт, что при запоминании правописания одной иноязычной морфемы можно применить полученные знания при написании других слов, которые раньше не воспринимались ими как родственные.

Готовя учащихся к централизованному тестированию (экзамену), неоднократно замечала, что в слове *терраса* учащиеся часто пишут две буквы *с*, вместо *р*. Но стоит только применить этимологический комментарий к данному слову, как путаница исчезает. Сообщаю учащимся, что *terra* в переводе с латинского – *земля*. Очень легко находятся и этимологические родственники: *территория, террариум* (в отличие от аквариума, который наполнен водой) и модный *терракотовый* цвет. Гораздо сложнее найти еще одно слово с этим же корнем *партер*, которое дословно можно перевести *на земле*.

Кроме этого, можно использовать и другие приемы применения этимологического анализа для проверки написания трудных слов и повышения интереса учащихся к изучаемому предмету.

Прием анализа исторически последовательного развития слова можно назвать «раскопки», так как данный прием помогает воссоздать историю происхождения слов современного русского языка. Например, изучая правописание *о/ё* после шипящих, учащиеся с удивлением открывают для себя истинное, первородное значение слова *чёлка* – *налобник*, буквально – *прядь волос над челом*.

В тестовых заданиях на знание речевой нормы встречается такая ошибка, как *патриот своей родины*. Узнав, что слово *патриот* заимствовано из латинского (*patriota* – тот, кто любит родину, отечество, в свою очередь, *patria* – родина, а *pater* – отец), учащиеся понимают, что *патриот своей родины* – это плеоназм.

Прием «раскопки» применяю также при изучении слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Некоторые слова, которые не употребляются без *не*, не имеют этимологических родственников с противоположным значением: *неряха* (*ряха* – опрятно одетая, женщина-чистюля, щеголиха; можно сравнить с сохранившимся словом *наряжаться*); *нелепый*, (*лепый* – красивый; *лепота* – красота; сохранившееся слово *великолепный* подчеркивает эту связь); *ненастье* (*настье* – ведро, теплая солнечная сухая погода). Познакомившись с древнерусским словом *вёдро*, учащиеся понимают смысл русской поговорки: «В дождь избы не кроют, а в ведро и сама не каплет» (говорится, когда из-за лени откладывают какое-либо дело).

Еще один прием применения этимологического анализа представляет собой сопоставление слов современного русского языка с однокоренными словами других языков. Например, футбол (от англ. *foot* – ступня и *ball* –

меч), **оранжевый** (от англ. *orange* – апельсин), **мемориальный** (от лат. *memoria* – память), **вагон** (от нем. *wagen* – вагон, повозка, тележка; вспомним название автомобиля «Фольксваген», дословно обозначающее «народный автомобиль», где буква *a* также является ударной).

Обращаясь к этимологическому анализу на уроках русского языка, в первую очередь преследую практическую цель – повышение грамотности учащихся. Однако считаю, что формирование у учащихся привычки вдумываться в язык, умения видеть смысловые и словообразовательные связи между словами не менее важно. Систематическое применение этимологического анализа на уроках русского языка приводит учащихся к осознанию, что язык – это развивающееся явление, система, в которой все разделы языкознания тесно связаны друг с другом. Учащиеся начинают замечать, что в языке отражается история и культура народа, а это, в свою очередь, формирует речевую культуру, повышает познавательную активность.

Этимологический анализ позволяет реализовать и междпредметные связи. Так можно узнать, что лежит в основе наименований химических элементов (цинк – от лат. *zincum* – белый налет, фосфор – от древнегреч. *фос* – свет и *фор* – несу; слово *фотография* имеет тот же корень), географических названий, единиц измерения (*дюйм* (2,54 см) – длина сустава большого пальца (от гол. *дюйм* – большой палец), *фут* (30 см) – средняя длина ступни человека (от англ. *фут* – ступня), *аршин* – от перс. *арш* – локоть).

Отмечу, что довольно непросто подбирать материал для этимологического анализа, так как необходимо учитывать и доступность информации, и возраст учащихся, а также уровень развития обучающихся конкретного класса. Однако уверена, что затраченный труд учителя окупится, так как, изучая слова русского языка «под микроскопом», учащиеся открывают для себя множество интересных фактов, и уроки русского языка становятся для них более интересными и познавательными.

Результативность и эффективность опыта

Уроки русского языка, включающие приемы использования этимологического анализа, помогают качественно усвоить содержание материала и способствуют повышению познавательной активности учащихся.

Показателем эффективности использования этимологического анализа является такой фактор, как повышение качества знаний учащихся по учебному предмету «Русский язык»: средний балл за три года (2019/2020, 2020/2021, 2021/2022) у учащихся 10-го класса повысился с 5,9 до 6,3 балла, а у учащихся 11-го класса – с 8,0 до 8,3 балла.

Кроме того, по итогам районного конкурса работ исследовательского характера работа учащегося 6-го класса «Слово сквозь призму истории» была отмечена дипломом II степени.

Косвенным подтверждением результативности опыта, на мой взгляд, является тот факт, что учащиеся 10-го класса впервые выбрали учебный

предмет «Русский язык» в качестве профильного на третьей ступени обучения, а учащиеся 8-го класса – на второй ступени обучения.

С целью анализа эффективности применения этимологического анализа на уроках русского языка мною была проведена диагностика, в которой приняли участие обучающиеся 6-го класса (9 человек).

На подготовительном этапе с помощью словарного диктанта (15 слов: *долина, рябина, терраса, акваланг, полиглот, окрестность, пластилин, чёлка, патриот, телеграф, автобиография, сверстник, бордовый, коlea, композитор*) был определен первичный уровень знаний обучающихся. Было выявлено, что 88 % учащихся не смогли написать без ошибок все слова (количество ошибок варьировалось от 2 до 11). Наибольшее количество ошибок было допущено в словах *долина, терраса, полиглот, сверстник, бордовый, окрестность*.

В течение двух месяцев на уроках русского языка мы осуществляли этимологический анализ данных слов. Затем была произведена повторная диагностика: на одном из уроков учащиеся писали под диктовку словосочетания, содержащие слова из написанного двумя месяцами ранее словарного диктанта. В результате было выявлено, что 78 % учащихся не допустили ни одной ошибки при написании данных слов. Таким образом, проведенная диагностика показала эффективность использования этимологического анализа на уроках русского языка.

Заключение

Представленный мною опыт по использованию этимологического анализа на уроках русского языка для повышения уровня познавательной активности учащихся позволяет сделать следующие выводы: систематическое использование этимологического анализа при обучении русскому языку способствует расширению лингвистического кругозора учащихся, знакомит их с историческими закономерностями развития языка, увеличивает словарный запас, развивает логическое мышление и активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Кроме того, приемы этимологического анализа позволяют учащимся запоминать правописание слов, не прибегая к их механическому заучиванию.

Использование приемов этимологического анализа на уроках русского языка было продемонстрировано при проведении открытых учебных занятий в 7-м классе по теме «Неопределенная форма глагола» (ноябрь 2020 г.), в 6-м классе по теме «Корень слова» (октябрь 2020 г.) и на заседании районного методического объединения учителей историко-филологического профиля (март 2021 г.).

Перспектива дальнейшего совершенствования данного опыта: трансляция собственного педагогического опыта через проведение мастер-классов для педагогов учреждений образования района, публикация в предметном журнале.